

અરજદાર:- શ્રી પીર મોહમંદ હાજીહુસેન ઈટવાલા

સામાવાળા:- ડાયરેક્ટર ઓફ પ્લાનીંગ અને જાહેર માહિતી અધિકારી (શહેર વિકાસ)

ફરીયાદની હકીકત:-

વિષય:-આરટીઆઈ એક્ટ હેઠળ શ્રી પીર મોહમંદ હાજીહુસેન ઈટવાલાની તા.૨૮-૪-૦૮ ની આઈ ડી નં. ૧૧૩ તા.૨-૫-૦૮ ની અરજીથી ઉમરવાડા સર્વે નં. ૩૪ ફા.પ્લોટ નં. ૮૧ સંજયનગરમાં આવેલી પોલીસ ચોકીની બાજુમાં આવેલા નવા બાંધકામનો પ્લાન ક્યારે પાસ થયો? કોના નામે પાસ થયો? અને કયા અધિકારીએ પાસ કર્યો?, રેસીડન્ટ છે કે કોમર્શીયલ? એન. એ. થયેલ છે? બાંધકામ પ્લાન મુજબનું છે? આર્કિટેકનું નામ સરનામું તથા જગ્યા માલિકનું નામ સરનામું, તથા બાંધકામના પ્લાનની નકલ વિગેરે મુદ્દા નં. ૧ થી ૬ ની માહિતી બાબત.

સંદર્ભ:-અરજદાર મજકુરની તા. ૧૫-૬-'૦૮ ની અપીલ અરજી નં. ૬૯/૨૦૦૮-૧૦

શ્રી પીર મોહમંદ હાજીહુસેન ઈટવાલાની તા.૨૮-૪-૦૮ ની આઈ ડી નં. ૧૧૩ તા.૨-૫-૦૮ ની અરજીથી ઉમરવાડા સર્વે નં. ૩૪ ફા.પ્લોટ નં. ૮૧ સંજયનગરમાં આવેલી પોલીસ ચોકીની બાજુમાં આવેલા નવા બાંધકામનો પ્લાન ક્યારે પાસ થયો? કોના નામે પાસ થયો? અને કયા અધિકારીએ પાસ કર્યો?, રેસીડન્ટ છે કે કોમર્શીયલ? એન. એ. થયેલ છે? બાંધકામ પ્લાન મુજબનું છે આર્કિટેકનું નામ સરનામું તથા જગ્યા માલિકનું નામ સરનામું, તથા બાંધકામના પ્લાનની નકલ વિગેરે મુદ્દા નં. ૧ થી ૬ ની માહિતી બાબતે પત્ર નં. ટીડીઓ/૭૮૫ તા. ૫-૬-૦૮ થી આપેલ જવાબો ખોટા તથા ગેરમાર્ગે દોરવાની કોશિશ કરી છે તેવું જણાવી સમય મર્યાદા બાદ આપેલ માહિતી અંગે ભરેલ ફી રીફંડ ની માંગણી કરેલ છે. જે અંગે મળેલ પ્રતિભાવથી નારાજ થઈ એપેલેટ ઓફિસરને તા. ૧૫-૬-૦૮ થી અપીલ કરવામાં આવેલ છે.

જે સંદર્ભે અરજદારની અપીલ અરજીના અનુસંધાને મૂળ અરજીની નકલ, તબદીલ કે આપેલ માહિતીની નોંધ વિભાગ સહિત નકલ, આપવા જોગ પૂરક માહિતીની વિગતો તથા વિલંબ/વિસંગતતા/ઈન્કાર હોય તો તેની સ્પષ્ટતાસહ પહોંચતી કરવા પત્ર નં. આરટીઆઈ સેલ/૨૯૦ તા. ૧૯-૬-૦૮ થી ડાયરેક્ટર ઓફ પ્લાનીંગ અને જાહેર માહિતી અધિકારી (શહેર વિકાસ) તથા અપીલમાંના ખોટા તથા ગેરમાર્ગે દોરવાની કોશિષ કરેલ હોવાના દાવા અંગે આધાર અને વાજબીપણું રજૂ કરવા અંગે અરજદારને પત્ર પાઠવવામાં આવેલ. જેના અનુસંધાને જાહેર માહિતી અધિકારી તરફથી પત્ર નં. ટીડીઓ/૧૪૭૩ તા. ૨૯-૬-૦૮ થી અત્રેના વિભાગને પૂરક વિગતો મળેલ છે. જેમાં સા. ઈ. ઝોન/લીબાયત/૩૨૩ તા. ૮-૫-૦૮ ની લીબાયતઝોન તરફથી મધ્યસ્થ શહેર વિકાસને તબદીલ થયેલ પત્ર, અરજદારની મુળ અરજી, ટાઉન પ્લાનીંગ વિભાગ તરફથી નં. ટીપીડી/આરટીઆઈ/૬૯ તા. ૩૦-૫-૦૮ થી મધ્યસ્થ શહેર વિકાસ અને નગર નિયોજક શ્રી નગર નિયોજન અને મૂલ્યાંકન ખાતુ સુરતને તબદીલ કરેલ પત્રની નકલ તથા તેમને નગર નિયોજકશ્રી સુરત મહાનગરપાલિકાને નં. ક્રમાંક નરયો/સુરત/મા.મ./૪૩૩ તા. ૨૫-૫-૦૮ ના પત્રથી તબદીલ કર્યાના પત્રની નકલ, સીટી મામલતદારે પત્ર નં. ઈએસટી/રાટુઈ/અરજી ૭૯૦ તા. ૨૦-૫-૦૮ થી ટાઉન પ્લાનીંગ ઓફિસર રૂઘનાથપુરા અને તલાટીશ્રી ઉમરવાડા, તા. સુરતને તબદીલ કર્યાના પત્રની નકલ, જાહેર માહિતી અધિકારી કલેક્ટરશ્રીએ પીઆરઓ/આરટીઆઈ/૨૩૭૨૦૮ તા. ૬-૫-૦૮ ના પત્રથી સીટી મામલતદાર પનાસને તબદીલ કર્યાના પત્રની નકલ, ડાયરેક્ટર ઓફ પ્લાનીંગ ટીડીઓ/૭૮૫ તા. ૫-૬-૦૮ થી તથા નં. ટીડીઓ/૧૪૭૦ તા. ૨૯-૬-૦૮ થી અરજદારને આપેલ માહિતીની નકલની માહિતીની વિગતો પુરી પાડેલ છે. અરજદાર તરફથી સીસીસી/સી.ઝેડ/૧૦૮ તા. ૨૩-૬-૦૮ થી અપીલ તબક્કે આપેલ પૂરક માહિતીમાં અપીલ બાબતે ની રજૂઆત કરેલ છે જેની સાથે સા. ઝોન/એસ્ટા/૫૦૪ તા. ૧૮-૬-૦૮ ના રોજ નિવાસી નાયબ કલેક્ટર નાનપુરાને અરજી બાબતે પાઠવેલ પત્રની નકલ તથા તેમને અરજદારને નં. એ/બ/બ/૫/રા.ટુ.ઈ./વશી/૧૭૩૪ તા. ૨જી. નં. ૩૮૩/૦૮ તા. ૧-૦૬-૦૮ ની અરજદારને આપેલ માહિતીની નકલ, મુળ અરજી, અરજી ભર્યાની પહોંચ અને જાહેર માહિતી અધિકારીએ આપેલ માહિતીના પત્ર નં. ટીડીઓ/૭૮૫ તા. ૫-૬-૦૮ ના પત્રની નકલ, તથા જાહેર માહિતી અધિકારીએ આપેલ તબદીલ પત્રોની નકલો અત્રેના વિભાગને મળેલ છે.

અરજદારની તા. ૨૮-૪-૦૮ ની અરજીથી આઈ ડી નં. ૧૧૩ તા. ૨-૫-૦૮ ની અરજીથી ઉમરવાડા સર્વે નં. ૩૪ ફા.પ્લોટ નં. ૮૧ સંજયનગરમાં આવેલી પોલીસ ચોકીની બાજુમાં આવેલા નવા બાંધકામનો પ્લાન ક્યારે પાસ થયો? કોના નામે પાસ થયો? અને કયા અધિકારીએ પાસ કર્યો?, રેસીડન્ટ છે કે કોમર્શીયલ? એન. એ. થયેલ છે? બાંધકામ પ્લાન મુજબનું છે? આર્કિટેકનું નામ સરનામું તથા જગ્યા માલિકનું નામ સરનામું, તથા બાંધકામના પ્લાનની નકલ વિગેરે મુદ્દા નં. ૧ થી ૬ ની માહિતીની માંગણી કરતી અરજી લીબાયતઝોન ખાતે કરવામાં આવેલ. જે શહેર વિકાસ અધિકારી મધ્યસ્થ શહેર વિકાસને લગતી હોય સા. ઈ. ઝોન/લીબાયત/૩૨૩ તા. ૮-૫-૦૮ થી તબદીલ કરવામાં આવેલ. અરજદારને જાહેર માહિતી અધિકારી તરફથી માંગવામાં આવેલી માહિતી નં. ટીડીઓ/૭૮૫/ તા. ૫-૬-૦૮ થી પૂરી પાડવામાં આવેલ. જેમાં મુદ્દા નં. ૫ અને ૬ નો જવાબ ટાઈપીંગ ભુલના કારણે શરતચૂક થયેલ છે તેવું અપીલ તબક્કે પૂરક વિગતોમાં જણાવી નં. ટીડીઓ/૧૪૭૦ તા. ૨૯-૬-૦૮ થી અરજદારને સુધારેલ જવાબ મુજબ માહિતી આપ્યાની નકલ અત્રે રજૂ કરેલ છે. જ્યારે અરજદાર તરફથી અપીલ તબક્કે તા. ૨૩-૬-૦૮ ના રોજ પૂરક વિગતોમાં જાહેર માહિતી અધિકારીએ આપેલ માહિતીના મુદ્દા નં. ૧, ૪ અને ૬ અંગે વિસંગતતા હોવાની

રજૂઆત કરેલ છે. જે જાહેર માહિતી અધિકારીએ તા.૨૯-૬-૦૯ થી સુધારેલ આપેલ માહિતી જોતાં મુદ્દા નં.૧ માં પ્લાન મંજૂર કરવામાં આવેલ નથી તેવી માહિતી આપવામાં આવેલ છે. જ્યારે મુદ્દા નં.૪ માં બાંધકામ રજૂ થયેલ પ્લાન મુજબ છે અને ૬ માં બાંધકામના રજૂ થયેલ પ્લાનની નકલ મેળવવાની રૂા.૨૭૫/-ફી ભરપાઈ કર્યેથી માહિતી પૂરી પાડવા તૈયારી દર્શાવેલ છે. અત્રે એ પણ સૂચક છે કે જાહેર માહિતી અધિકારી કક્ષાએથી તા.૫-૬-૦૯ ના પત્રથી આપેલ માહિતી તબક્કે પણ રૂા.૨૭૫/- દસ્તાવેજ ફી ભર્યેથી રજૂ થયેલ પ્લાનની નકલ પૂરી પાડવા તૈયારી દર્શાવેલ છે. પરંતુ અરજદારે તે મેળવવા કોઈ પ્રયત્ન કરેલ જણાતું નથી.

અપીલ તબક્કેની અરજદારની રજૂઆત જાહેર માહિતી અધિકારીએ આપેલ બન્ને જવાબો ધ્યાને લેતાં ખોટા અને ગેરમાર્ગે દોરતી આપેલ માહિતીના અરજદારના દાવાને કોઈ સમર્થન મળતું જણાતું નથી. જાહેર માહિતી અધિકારી દ્વારા મુદ્દા નં.૧ અંગે પ્લાન ક્યારે પાસ થયું વિ. બાબતો અંગે પ્લાન મંજૂર કરવામાં આવેલ નથી તેવી માહિતી આપેલ છે. જ્યારે મુદ્દા નં.૪ અને ૬ અંગે જાહેર માહિતી અધિકારી દ્વારા અરજદારને આપેલ માહિતી " રજૂ થયેલ પ્લાન" ના સંદર્ભમાં આપેલ છે આમ આપેલ માહિતી પરથી તે સ્પષ્ટ થાય છે કે પ્લાન રજૂ થયેલ છે. પરંતુ મંજૂર થયેલ નથી તેવી માહિતી અરજદારને પૂરી પાડવામાં આવેલ છે. જે ગેરમાર્ગે દોરતી ગણાય નહીં પરંતુ જાહેર માહિતી અધિકારી કક્ષાએથી મુદ્દા નં.૬ અંગે દસ્તાવેજ ફી ભરી પ્લાનની નકલ મેળવી લેવા જણાવેલ માહિતી પ્રથમ સમયનો પણ દિન-૩૦ ની સમય અવધિ બાદનો છે જે આરટીઆઈ એક્ટની કલમ-૭(૧) અને (૩) સાથે સુસંગત નથી.

હુકમ

અરજદારની મુળ અરજી, અપીલ અરજી તેમજ ઉપલબ્ધ હકીકત ધ્યાને લેતાં નીચે મુજબનો હુકમ કરી અપીલનો નિકાલ કરવામાં આવે છે.

અરજદારની તા.૨૮-૪-૦૯ ની અરજીથી માંગવામાં આવેલી માહિતી પૈકી પૈકી મુદ્દા નં. ૬ના પ્લાનની નકલ આરટીઆઈ એક્ટની કલમ-૭(૬) હેઠળ વિના મુલ્યે અત્રેની જાણ હેઠળ દિન-૭ માં અરજદારને પૂરી પાડવા ડાયરેક્ટર ઓફ પ્લાનીંગ અને જાહેર માહિતી અધિકારી (શહેર વિકાસ) જણાવવામાં આવે છે.

નં.આરટીઆઈસેલ/
તારીખ : -૭-૦૯

ડે.કમિશનર(જનરલ),
અને એપેલેટ ઓફિસર
સુરત મહાનગર પાલિકા

પ્રતિ

(૧) ડાયરેક્ટર ઓફ પ્લાનીંગ અને જાહેર માહિતી અધિકારી, (મધ્યસ્થ શહેર વિકાસ) જાણ તથા અમલ માટે
(૨) શ્રી પીર મોહમંદ હાજીહુસેન ઈટવાલા,